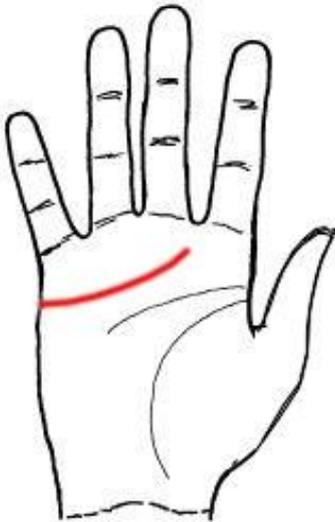


Gesamtanalyse – Anleitung zum Erfassen der Merkmale

Die Erfassung der über 200 Merkmale für eine Gesamtanalyse beträgt ca. 20-30 Minuten. Eine exakte Beurteilung der Merkmale ist ausschlaggebend für eine zutreffende Auswertung. Vergleichen Sie diese mit den folgenden Bildern und markieren Sie die zutreffenden Merkmale. Bei den Fragen mit dem runden Kästchen (Checkbox) kann nur ein Merkmal (möglichst das erste zutreffende) pro Thema und Hand ausgewählt werden.



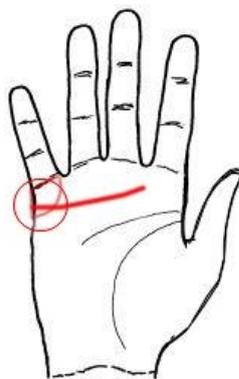
1. Die Herzlinie

Die Herzlinie verläuft vom Handrand in Richtung Zeige-/Mittelfinger. Sie zeichnet das Gemüts- und Gefühlsleben, sowie die seelische Bindungsfähigkeit auf.

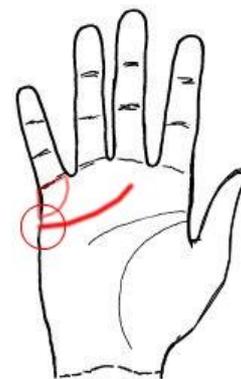
1.1 Abstand zum Kleinfinger



Vergleich Kleinfingerbasis zu Ansatz Herzlinie

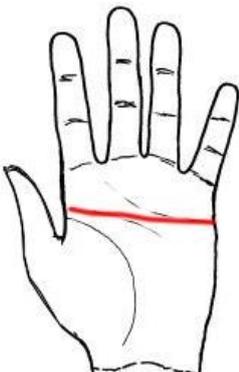


Kleinfingerbasis hoch

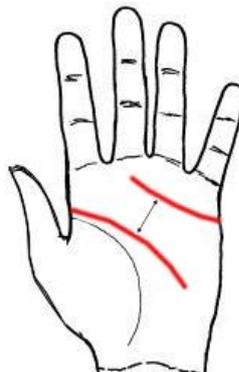


Kleinfingerbasis tief

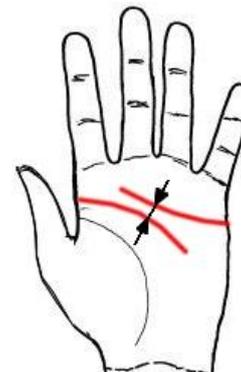
1.2 Abstand von Herz- zu Kopflinie



Beide Linien sind miteinander verbunden

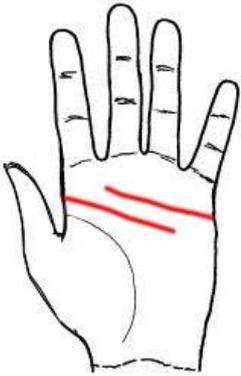


Grosser Abstand (mind. 1 cm)



Kleiner Abstand (kleiner als 1 cm)

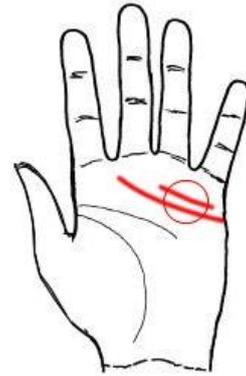
1.3 Spezielle Merkmale der Herzlinie



die Herzlinie verläuft parallel zur Kopflinie

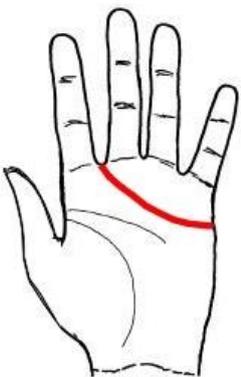


die Herzlinie ist am Ende gespalten

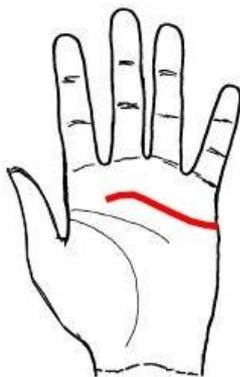


doppelte Herzlinie (oberhalb der ausgeprägten)

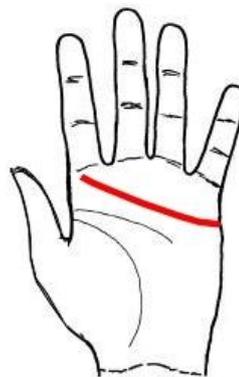
1.4 Verlauf der Herzlinie



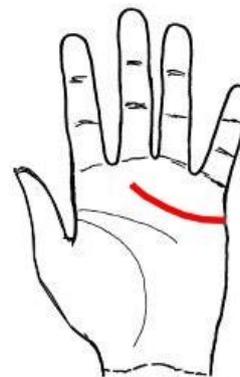
Lange, bis zwischen –Zeige- und Mittelfinger



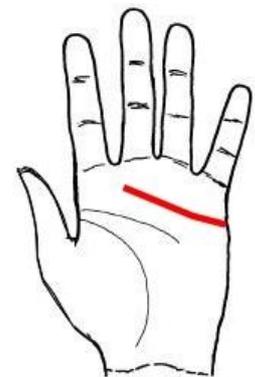
Am Ende nach unten gebogen



Gerade und Lange, über den Mittelfinger



Guter Schwung (gebogen)



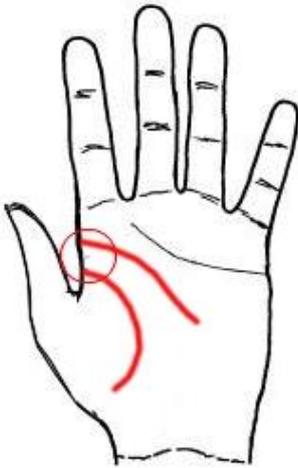
Ziemlich gerade



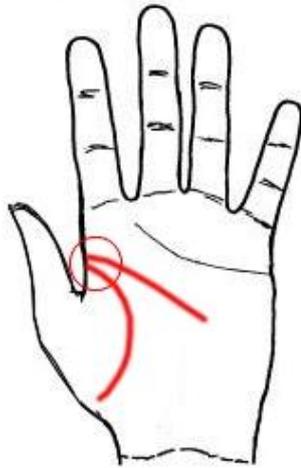
2. Die Kopflinie

Die Kopflinie verläuft vom inneren Handrand zur Handkante und endet unter dem Ring- oder Kleinfinger. Sie gibt Einsicht über die Verstandeskräfte und die Tiefe der Denkweise.

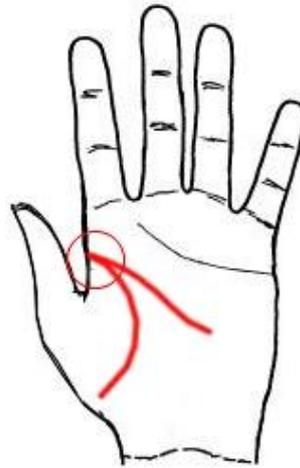
2.1 Abstand oder Verbindung zwischen Kopf- und Lebenslinie



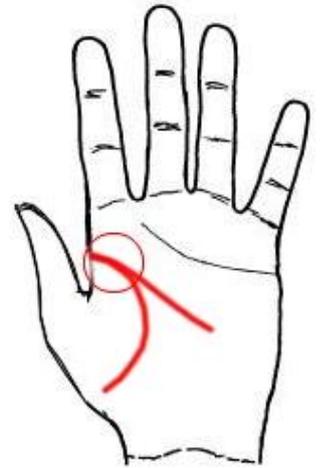
Abstand grösser als 4 mm



Abstand 1-4 mm

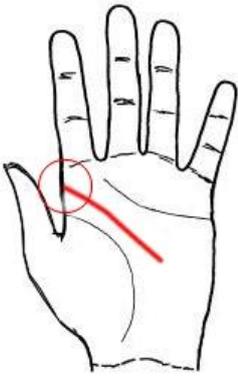


Verbindung kleiner als 15 mm

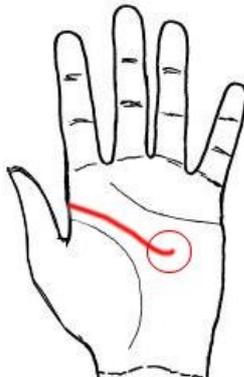


Verbindung grösser als 15 mm

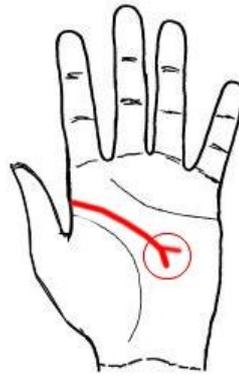
2.2 Verlauf der Kopflinie



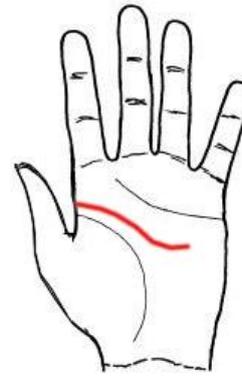
Ansatz hoch, (obere Hälfte)



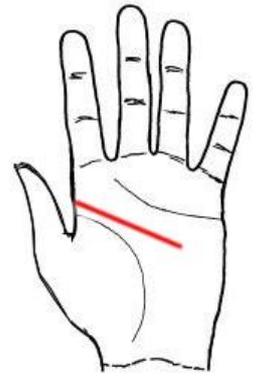
Am Ende nach oben gebogen



Gespalten (Gabel) am Ende

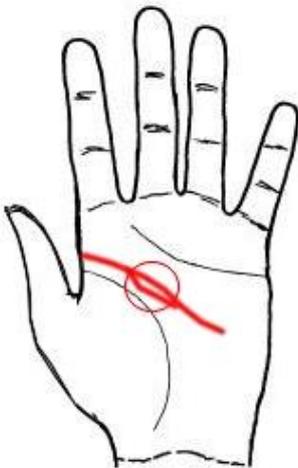


Schwunghaft

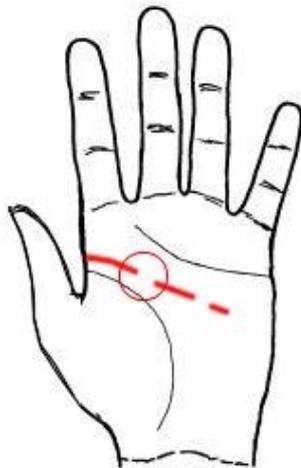


Ziemlich gerade

2.3 Spezielle Merkmale der Kopflinie



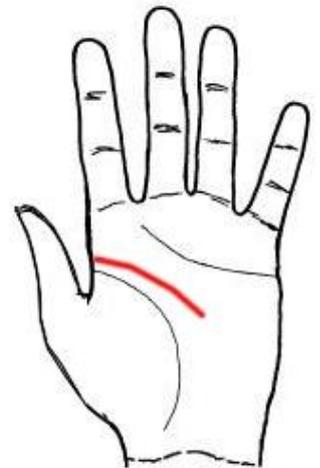
Insel



Unterbrochen

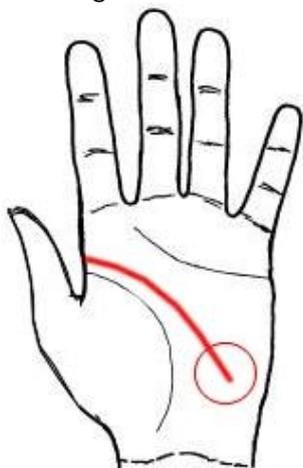


Dünn, verästelt

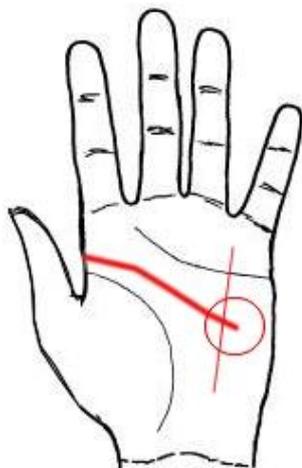


guter Verlauf

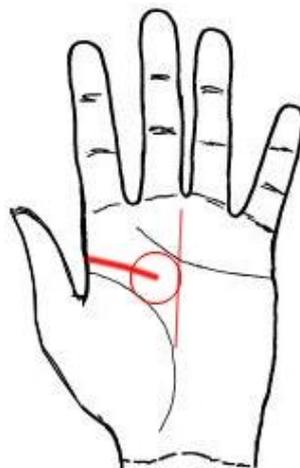
2.4 Allgemeiner Verlauf



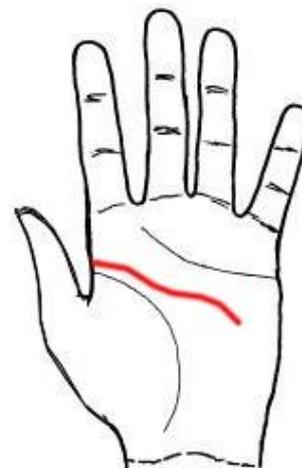
Endung tief
(Mondberg)



Lange, bis mind.
Kleinfinger



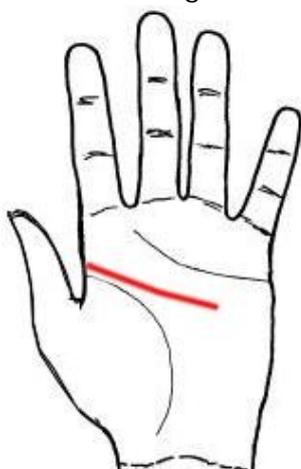
Kurz, bis max.
Handmitte



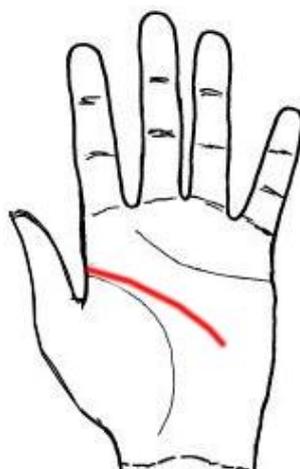
Wellenförmig



sehr gerade



ziemlich gerade



guter Schwung

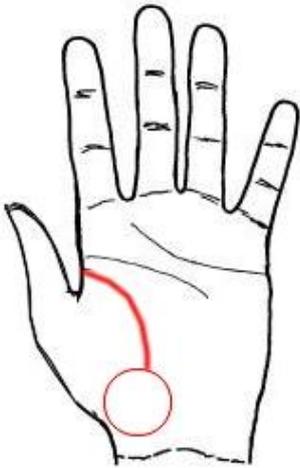


3. Die Lebenslinie

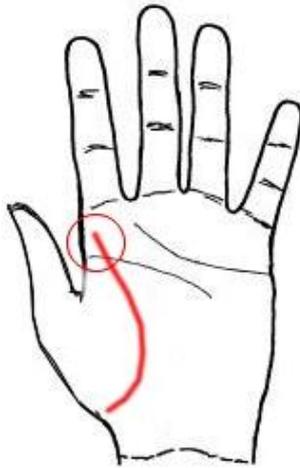
Die Lebenslinie umschließt im Idealfall den Daumenballen in einem schön geschwungenen Bogen.

Sie gibt Auskunft über die Widerstandskraft, Vitalität und die Lebensenergien.

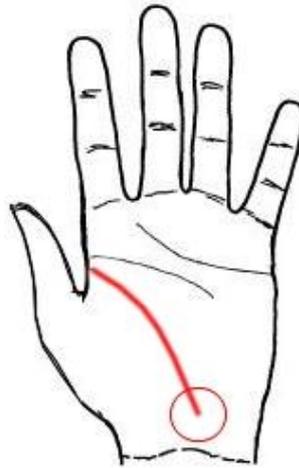
3.1 Allgemeiner Verlauf



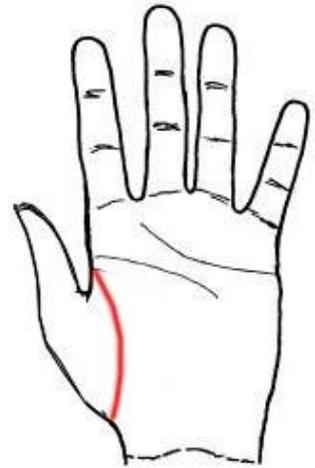
Unten offen



Linie verläuft in den Zeigfingerberg



Endet im anderen Handbereich



Flacher Bogen

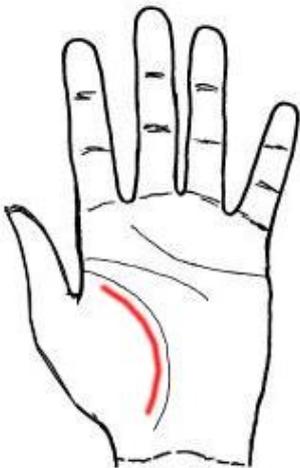


4. Die Hemmlinie

Sie liegt im Daumenberg innerhalb und parallel zur Lebenslinie von oben nach unten.

Sie gibt Auskunft über Triebstauungen, Ängstlichkeiten, Schüchternheiten, Zukunftsängste.

4.1 Verlauf der Hemmlinie



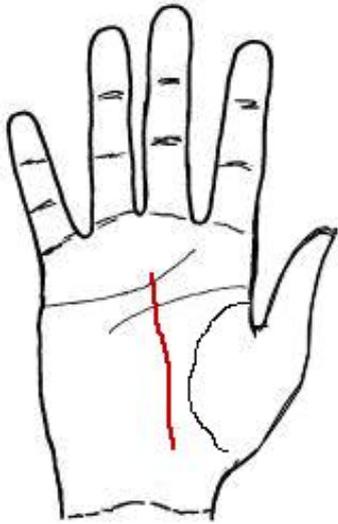
Ganze



Obere



Untere

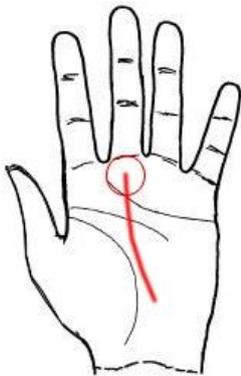


5. Die Schicksalslinie

Die Schicksalslinie verläuft mitten durch die Hand, von der Mitte der Handwurzel nach oben.

Sie gibt Auskunft über Leistungswillen, Zielstrebigkeit, Verantwortungsbewusstsein und Pflichtbewusstsein.

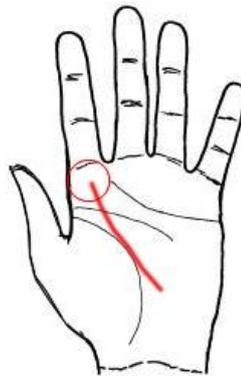
5.1 Verlauf der Schicksalslinie



Endet im
Mittelfingerberg



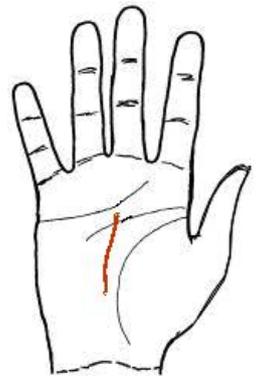
Endet im
Mittelfinger



Endet im
Zeigfingerberg



Abstand zu
Lebenslinie
> 5 mm



Rechts
ausgeprägter



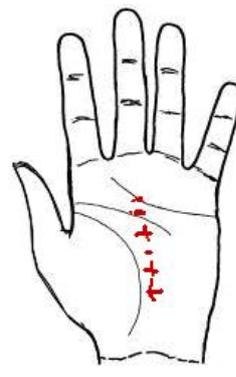
Links
ausgeprägter



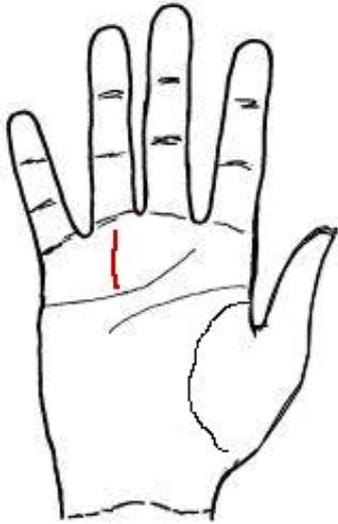
Unterbrochen
nicht sehr
ausgeprägt



Fehlt, keine
Schicksalslinie



Schwach mit
Querlinien



6. Die Kunstlinie

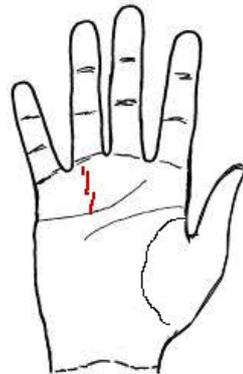
Die Kunstlinie verläuft senkrecht oberhalb der Herzlinie Richtung Ringfinger.

Sie gibt Auskunft über Talent, Kunstbegabung, Erfolg und Sensibilität.

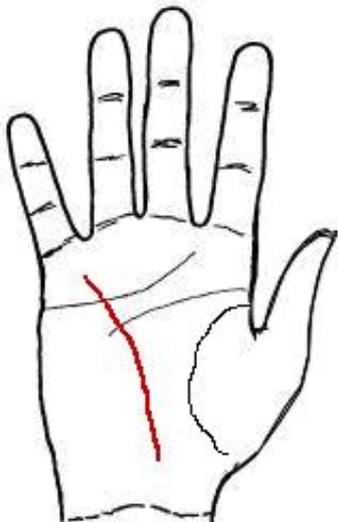
6.1 Verlauf der Kunstlinie



Stark und ausgeprägt



Mehrere senkrechte Linien

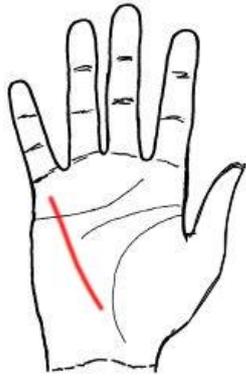


7. Die Bewegungslinie

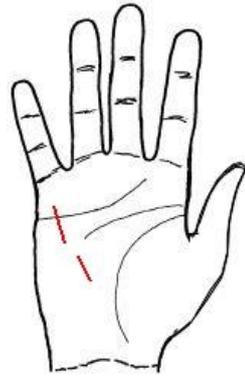
Die Bewegungslinie, beginnt in der unteren Handwurzel und verläuft Richtung Kleinfinger.

Sie gibt Auskunft über die Anpassungsfähigkeit, Vielseitigkeit, Interessiertheit, geistige Orientierung und geistige Gestaltungsfähigkeit.

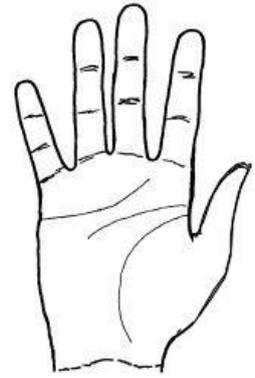
7.1 Verlauf der Bewegungslinie



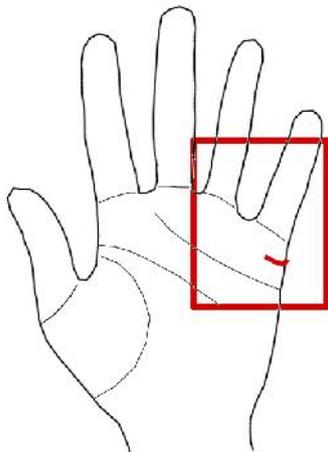
Ausgeprägt



Nicht ausgeprägt, schwache, kurze Linien



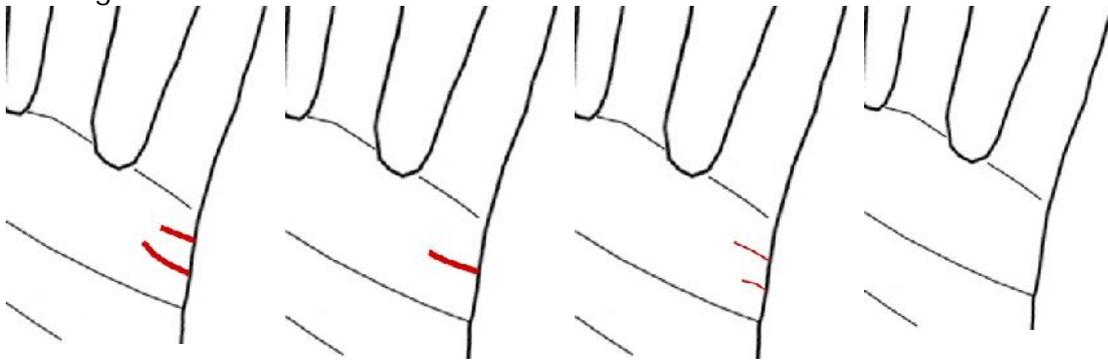
Fehlt, keine



8. Die Liebeslinie

Die Liebeslinie liegen an der Handkante, unter dem kleinen Finger.
Sie gibt Auskunft über wichtige Beziehungen im Leben zu andern Menschen.

8.1 Allgemeine Merkmale:



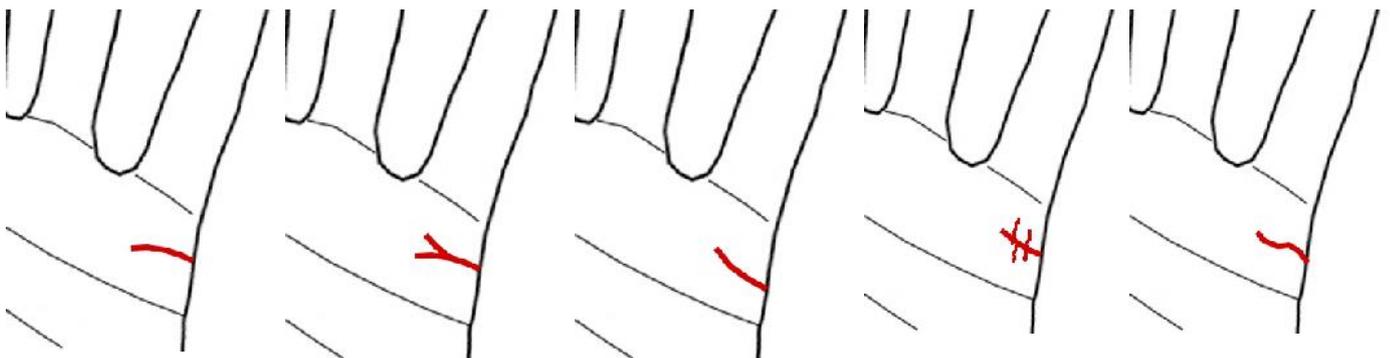
Mehrere starke

Eine starke

Schwache

Keine

8.2 Verlauf



Abwärts

Gespalten

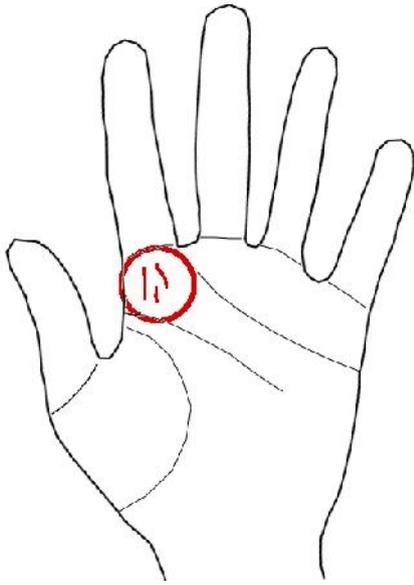
Aufwärts

Durchschnitten

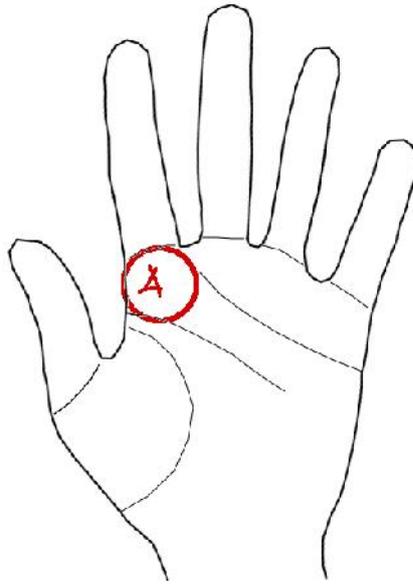
Wellig

9. Berge

9.1 Zeigfingerberg

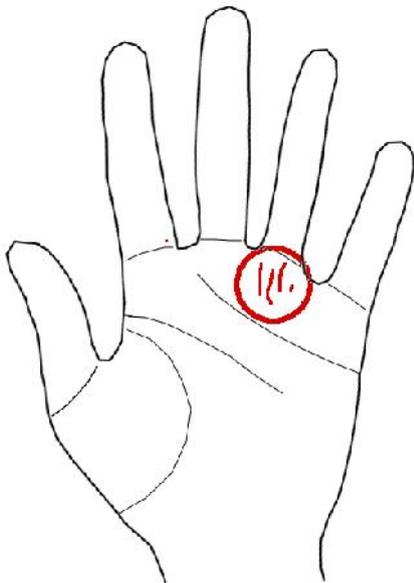


senkrechte Linien



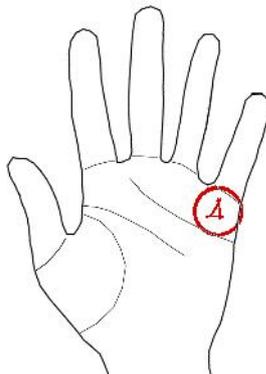
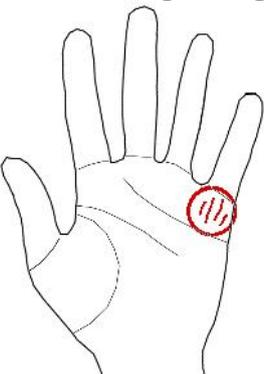
Dreieck

9.2 Ringfingerberg



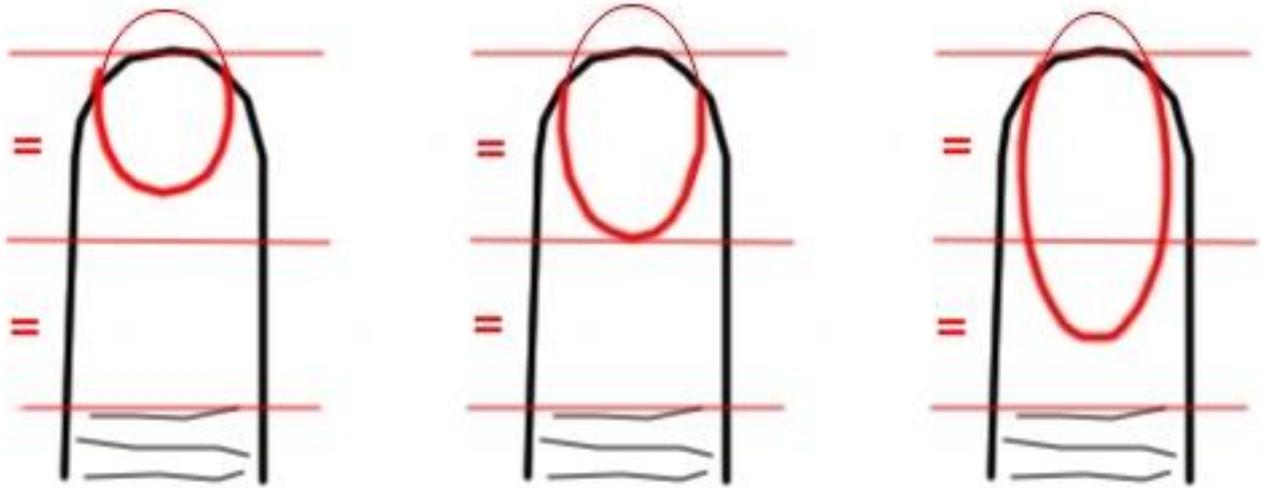
Senkrechte Linien

9.3. Kleinfingerberg



10. Fingernagelbetten

10.1 Fingernagelbetten, bitte nur Nagelbett beachten, nicht was über den Finger hinaus wächst



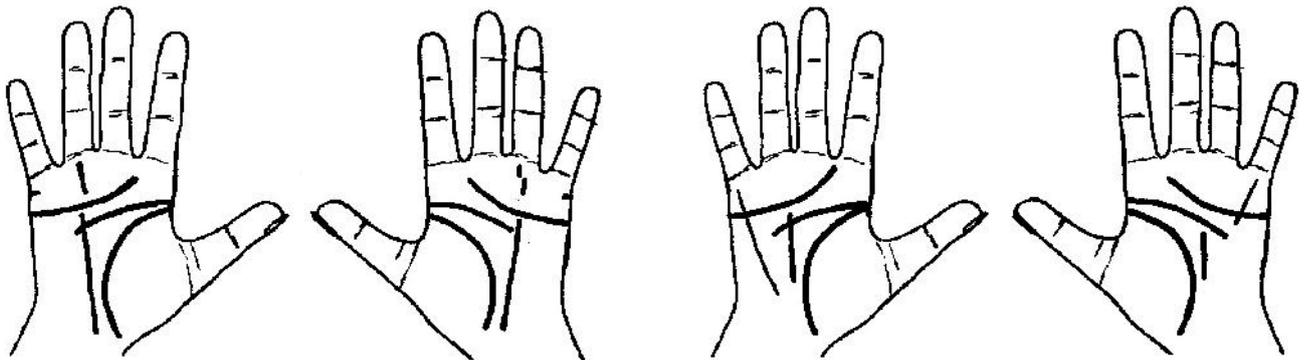
Das Nagelbett ist kürzer als $\frac{1}{2}$ des ersten Gliedes

Das Nagelbett ist etwa $\frac{1}{2}$ des ersten Gliedes

Das Nagelbett ist länger als $\frac{1}{2}$ des ersten Gliedes

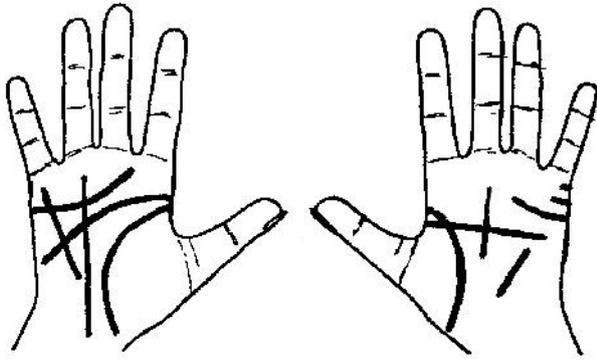
11. Vergleich linke und rechte Hand

11.1 Hauptlinien linke/rechte Hand, vor allem die Hauptlinien (Kopf-, Herz- und Lebenslinie) betrachten.



Praktisch identisch

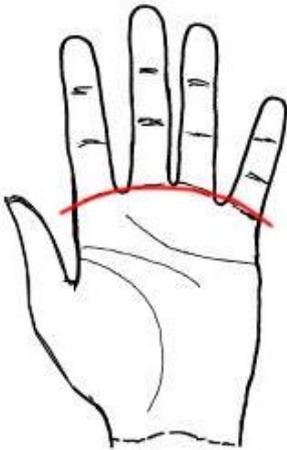
Gewisser Unterschied



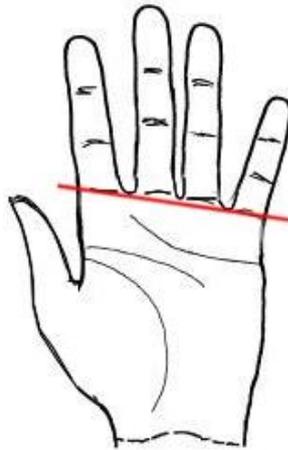
Grosser Unterschied

12. Fingeransatz

12.1 Verlauf



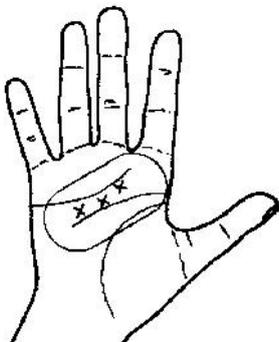
Bogenförmig



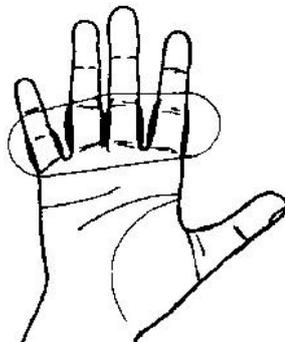
Gerade Linie

13. Allgemeine Merkmale der Hand

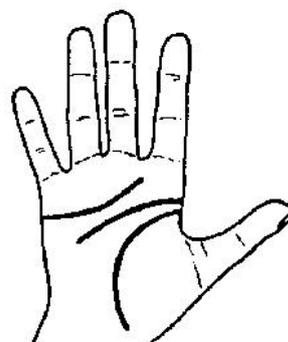
13.1 Merkmale



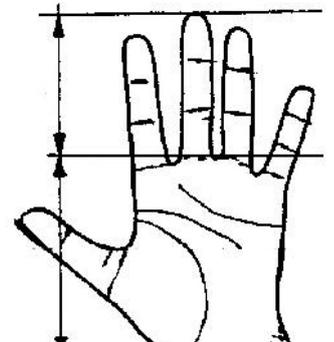
Kreuz zwischen Herz-
und Kopflinie



Betonte (dickere)
Wurzelglieder

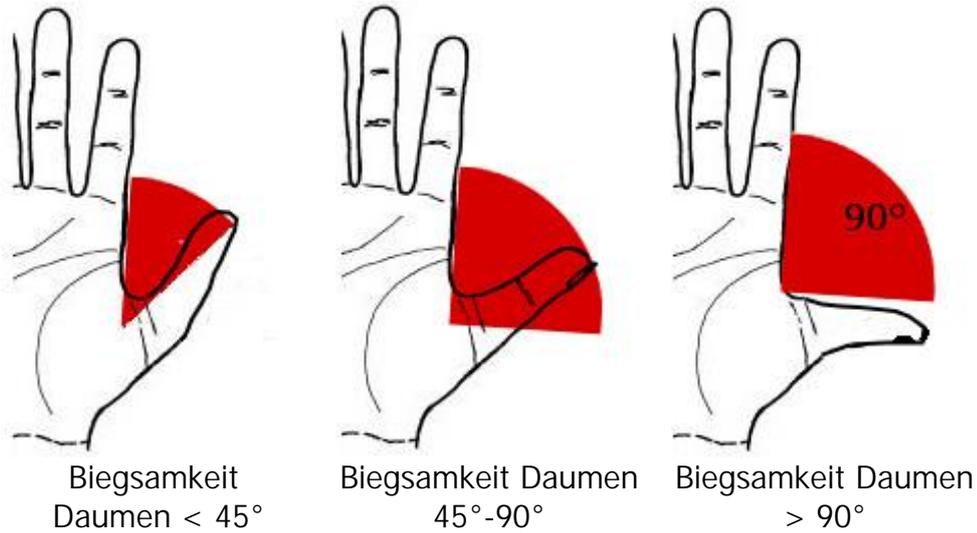


Breite Linien



Handrumpf mehr als
60% der Handlänge

13.2 Biegsamkeit der Daumen



14. Raszetten (liegen auf der Innenseite des Handgelenk)

14.1



Schwache, wenige oder kurze



Ausgeprägte, lange

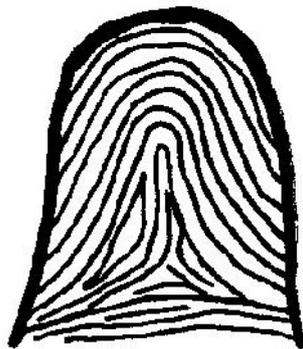
15. Fingerleistenmuster

Beachten Sie bei der Ulnarschleife, dass je nach Hand der Ausgang der Schlaufe nach der Aussenhand (Kleinfinger) verläuft (Bei der Radialschleife nach innen, Richtung Daumen).



Schleife gegen Kleinfinger

Ulnarschleife



Bogen



Schleife gegen Daumen

Radialschleife



Wirbel oder Spirale



Zwillingschleufe