

Gesamtanalyse, Erfassungsbogen

1. Herzlinie

1.1 Abstand der Herzlinie zum Kleinfinger:

kleiner als die Kleinfingerbasis?

Links Rechts

01 03

mindestens so lange wie Kleinfingerbasis?

02 04

1.2 Abstand Herzlinie/Kopflinie:

Herz- und Kopflinie sind verbunden (=1 Linie)

Links Rechts

05 08

Grosser Abstand (mind. 1 cm)

06 09

Kleiner Abstand (kleiner 1 cm)

07 10

1.3 Herzlinie spezielle Merkmale:

Parallel zur Kopflinie

Links Rechts

11 14

Am Ende gespalten

12 15

Doppelte Herzlinie

13 16

1.4 Herzlinie spezielle Merkmale:

Lange, bis zwischen Zeige- Mittelfinger

Links Rechts

17 22

Am Ende nach unten gebogen

18 23

Durchquert die ganze Hand

19 24

Guter Schwung

20 25

Ziemlich gerade

21 26

1.5 Länge der Herzlinie:

kurz

Links Rechts

27 30

mittellang

28 31

lang

29 32

2. Kopflinie

2.1 Abstand/Verbindung Kopf- und Lebenslinie:

Abstand Mind. 4 mm

Links Rechts

33 37

Abstand 1-3 mm

34 38

Verbindung kleiner 15 mm

35 39

Verbindung grösser 15 mm

36 40

2.2 Kopflinie spezielle Merkmale:

Ansatz hoch

Links Rechts

41 44

Am Ende nach oben gebogen

42 45

Greifzange (Gabel) am Ende

43 46

2.3 Kopflinie Verlauf:

Schwunghaft

Links Rechts

47 49

Ziemlich gerade

48 50

2.4 Kopflinie Eigenschaften:

Insel

Links Rechts

51 55

Unterbrochen

52 56

Dünn, verästelt

53 57

Guter Verlauf

54 58

2.5 Allgemeiner Verlauf:

Endung tief (Mondberg)

Links Rechts

59 66

Lange, bis mind. Kleinfinger

60 67

Kurz, bis höchstens Handmitte

61 68

Wellenförmig

62 69

Sehr gerade

63 70

Ziemlich gerade

64 71

Guter Schwung

65 72

3. Lebenslinie

3.1 Allgemeiner Verlauf:

Unten offen

Links Rechts

73 77

Linie in den Zeigfingerberg

74 78

Endet im anderen Handbereich

75 79

Flacher Bogen

76 80

4. Hemmlinie

4.1 Welche ist vorhanden:

	Links	Rechts
Ganze	<input type="radio"/> 81	<input type="radio"/> 84
Obere	<input type="radio"/> 82	<input type="radio"/> 85
Untere	<input type="radio"/> 83	<input type="radio"/> 86

5. Schicksalslinie

5.1 Allgemeine Merkmale:

	Links	Rechts
Endet im Mittelfingerberg	<input type="radio"/> 87	<input type="radio"/> 96
Endet im Mittelfinger	<input type="radio"/> 88	<input type="radio"/> 97
Endet im Zeigefingerberg	<input type="radio"/> 89	<input type="radio"/> 98
Abstand zur Lebenslinie mind. 5 mm	<input type="radio"/> 90	<input type="radio"/> 99
Rechts stärker	<input type="radio"/> 91	<input type="radio"/> 100
Links stärker	<input type="radio"/> 92	<input type="radio"/> 101
Unterbrochen, nicht sehr ausgeprägt	<input type="radio"/> 93	<input type="radio"/> 102
Fehlt, also keine Schicksalslinie	<input type="radio"/> 94	<input type="radio"/> 103
Querlinien	<input type="radio"/> 95	<input type="radio"/> 104

6. Kunstlinie

6.1 Verlauf:

	Links	Rechts
Ausgeprägt	<input type="checkbox"/> 105	<input type="checkbox"/> 107
Mehrere senkrechte Linien	<input type="checkbox"/> 106	<input type="checkbox"/> 108

7. Bewegungslinie

7.1 Verlauf:

	Links	Rechts
Ausgeprägt	<input type="radio"/> 109	<input type="radio"/> 112
Nicht ausgeprägt, schwache, kurze Linien	<input type="radio"/> 110	<input type="radio"/> 113
Fehlt, keine Bewegungslinie	<input type="radio"/> 111	<input type="radio"/> 114

8. Liebeslinien

8.1 Allgemeine Merkmale:

	Links	Rechts
Mehrere starke	<input type="radio"/> 115	<input type="radio"/> 119
Eine starke	<input type="radio"/> 116	<input type="radio"/> 120
Schwache	<input type="radio"/> 117	<input type="radio"/> 121
Keine	<input type="radio"/> 118	<input type="radio"/> 122

8.2 Verlauf:

	Links	Rechts
Abwärts	<input type="checkbox"/> 123	<input type="checkbox"/> 128
Gespalten	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 129
Aufwärts	<input type="checkbox"/> 125	<input type="checkbox"/> 130
Durchschnitten	<input type="checkbox"/> 126	<input type="checkbox"/> 131
Wellig	<input type="checkbox"/> 127	<input type="checkbox"/> 132

9. Berge

9.1 Zeigfingerberg:

	Links	Rechts
Senkrechte Linie	<input type="checkbox"/> 133	<input type="checkbox"/> 135
Dreieck	<input type="checkbox"/> 134	<input type="checkbox"/> 136

9.2 Ringfingerberg:

	Links	Rechts
Senkrechte Linie	<input type="checkbox"/> 137	<input type="checkbox"/> 138

9.3 Kleinfingerberg:

	Links	Rechts
Senkrechte Linie	<input type="checkbox"/> 139	<input type="checkbox"/> 141
Dreieck	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 142

10. Fingernagelbetten

10.1 Verlauf:

	Links	Rechts
Kurz	<input type="radio"/> 143	<input type="radio"/> 146
Mittellang	<input type="radio"/> 144	<input type="radio"/> 147
Lang	<input type="radio"/> 145	<input type="radio"/> 148

11. Vergleich linke und rechte Hand

11.1 Unterschied:

- praktisch identisch 149
gewisser Unterschied 150
grosser Unterschied 151

12. Fingeransatz

12.1 Verlauf:

- | | Links | Rechts |
|--------------|---------------------------|---------------------------|
| Bogenförmig | <input type="radio"/> 152 | <input type="radio"/> 154 |
| Gerade Linie | <input type="radio"/> 153 | <input type="radio"/> 155 |

13. Allgemeine Merkmal der Hand

13.1 Merkmale:

- | | Links | Rechts |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Kreuz im Marsfeld (zwischen Kopf- und Herzlinie) | <input type="checkbox"/> 156 | <input type="checkbox"/> 160 |
| Betonte Wurzelglieder | <input type="checkbox"/> 157 | <input type="checkbox"/> 161 |
| Breite Linien | <input type="checkbox"/> 158 | <input type="checkbox"/> 162 |
| Handrumpf ist bedeutend länger als Finger | <input type="checkbox"/> 159 | <input type="checkbox"/> 163 |

13.2 Biagsamkeit der Daumen:

- | | Links | Rechts |
|--------------------|---------------------------|---------------------------|
| Kleiner 45° | <input type="radio"/> 164 | <input type="radio"/> 167 |
| Zwischen 45° - 90° | <input type="radio"/> 165 | <input type="radio"/> 168 |
| Grösser 90° | <input type="radio"/> 166 | <input type="radio"/> 169 |

14. Raszetten

14.1 Eigenschaft:

- | | Links | Rechts |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Schwache, wenige oder kurze | <input type="radio"/> 170 | <input type="radio"/> 172 |
| Ausgeprägte, lange | <input type="radio"/> 171 | <input type="radio"/> 173 |

15. Fingerleistenmuster

15.1 Muster links:

- | | Ulnar | Bogen | Radial | Spirale | ZwgS |
|--------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Daumen links | <input type="radio"/> 170 | <input type="radio"/> 180 | <input type="radio"/> 190 | <input type="radio"/> 200 | <input type="radio"/> 210 |
| Zeigfinger links | <input type="radio"/> 171 | <input type="radio"/> 181 | <input type="radio"/> 191 | <input type="radio"/> 201 | <input type="radio"/> 211 |
| Mittelfinger links | <input type="radio"/> 172 | <input type="radio"/> 182 | <input type="radio"/> 192 | <input type="radio"/> 202 | <input type="radio"/> 212 |
| Ringfinger links | <input type="radio"/> 173 | <input type="radio"/> 183 | <input type="radio"/> 193 | <input type="radio"/> 203 | <input type="radio"/> 213 |
| Kleinfinger links | <input type="radio"/> 174 | <input type="radio"/> 184 | <input type="radio"/> 194 | <input type="radio"/> 204 | <input type="radio"/> 214 |

15.2 Muster rechts:

- | | Ulnar | Bogen | Radial | Spirale | ZwgS |
|---------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Daumen rechts | <input type="radio"/> 175 | <input type="radio"/> 185 | <input type="radio"/> 195 | <input type="radio"/> 205 | <input type="radio"/> 215 |
| Zeigfinger rechts | <input type="radio"/> 176 | <input type="radio"/> 186 | <input type="radio"/> 196 | <input type="radio"/> 206 | <input type="radio"/> 216 |
| Mittelfinger rechts | <input type="radio"/> 177 | <input type="radio"/> 187 | <input type="radio"/> 197 | <input type="radio"/> 207 | <input type="radio"/> 217 |
| Ringfinger rechts | <input type="radio"/> 178 | <input type="radio"/> 188 | <input type="radio"/> 198 | <input type="radio"/> 208 | <input type="radio"/> 218 |
| Kleinfinger rechts | <input type="radio"/> 179 | <input type="radio"/> 189 | <input type="radio"/> 199 | <input type="radio"/> 209 | <input type="radio"/> 219 |

Vorname Name

Email

Bestätigung Email

Geburtsdatum TT.MM.JJJJ

- Rechtshänder Linkshänder
 männlich weiblich